

# Festival du rire : Delphine Delepaut, la reine des mimiques

Gagnante du dernier concours Coups d'éclats de rire, Delphine Delepaut a confirmé tout le bien que le public yssingelais pense d'elle et de ses nombreuses métamorphoses

On l'attendait au tournant. Comme chacun des gagnants du concours Coups d'éclats de rire du festival d'ailleurs. On a apprécié vingt-cinq minutes d'un spectacle, dans l'ambiance survoltée caractéristique de la dernière soirée de la manifestation. Et on se demande toujours si l'humoriste va passer la rampe lorsqu'il revient présenter, *in extenso*, son opus l'année d'après.

## La Lyonnaise au regard perçant a ferré son monde

Mission accomplie pour Delphine Delepaut. Vendredi soir, dans le cocon chaleureux du théâtre municipal, devant une assistance étoffée, la Lyonnaise au regard perçant a ferré son monde et l'a tenu bien en main pendant une heure et demie. Au fil de sketches alternant gags faciles et saillies plus pointues, l'humoriste a démontré sa capacité à triturer les mots dont elle joue en virtuose. Surtout, Delphine Delepaut est la reine pour se métamorphoser, avec trois fois rien. Des lunettes (plusieurs paires), un boa, un gilet fluorescent, des chaussettes roulées en boule glissées

sous le tee-shirt pour booster ses atouts... Et hop, le tour est joué. La pétulante jeune femme sidère par ses aptitudes à adopter le bon geste, à choper le détail vestimentaire qui incarne à lui seul un personnage. Elle est irrésistible quand elle campe un lascar de banlieue. Malencontreusement interrogé sur l'Égypte, le gosse revisite la mythologie avec une savoureuse fantaisie. Pour avancer dans ce laborieux exercice, il relâche les revers de son couvre-chef, un improbable chapka. Irrésistible encore quand elle décline une situation d'importance (ciel, il n'y a plus de mayonnaise dans le réfrigérateur) à travers les genres cinématographiques : fantastique, intello... Selon les continents : le septième art version asiatique, indienne, américaine... Autre atout, et non des moindres, Delphine Delepaut sait fort bien interagir avec son public dans les premiers rangs duquel elle choisit quelques « victimes » pour accompagner ses délires. Et lorsqu'elle offre, *in fine*, un slam plein de finesse sur ce petit écran qui ferme les esprits et creuse les solitudes, elle touche, la fine mouche.

Fabienne Mercier



1 Un boa rouge, un buste qui prend du volume, des lèvres pulpeuses, Delphine campe un « trans » / Photo Julien Billy



2 Stéphane, l'animateur de FM43, s'est révélé un complice inopiné / Photo Julien Billy



3 Le sketch de la lectrice avait valu à Delphine les faveurs du public l'année dernière / Photo Julien Billy

4 Mais qui voudrait adopter l'étrange fouine sortie du bestiaire improbable de Delphine ? / Photo Julien Billy



## DANS LES COULISSES DU FESTIVAL DU RIRE

### Du punch pour les invités



/ Photo Fabienne Mercier

C'est une tradition. Après le spectacle, les invités retrouvent les artistes autour d'un verre et de quelques douceurs. Parmi les boissons proposées, le punch du festival (un breuvage toujours consommé avec modération). Concocté durant l'après-midi, sa recette est tenue jalousement secrète par l'équipe

### Carole: la présentatrice de service



/ Photo Fabienne Mercier

Carole Julien est une pièce maîtresse de l'association « Déclaration d'humour ». Sa fraîcheur et sa gouaille font merveille pour présenter, seule en scène, le spectacle du jour et saluer les sponsors, sans en oublier un. Et on se dit que les élèves de cette dynamique prof de SVT ont bien de la chance.

### Des friandises dans les loges



La préparation des loges incombe aux bénévoles. Des fruits, des boissons attendent les artistes. Pour fournir l'indispensable ration de glucides, dans une assiette, des friandises sont disposées. L'attention a été appréciée par Delphine Delepaut, vendredi après-midi, à l'heure de régler les balances.

### Des panneaux dans la ville

Un travail de fourmi indispensable : la signalétique. Des panneaux sont disposés dans les rues de la cité pour guider les spectateurs vers le théâtre municipal durant la première semaine du festival, puis repositionnés pour la suite de la programmation qui se déroule au foyer



## LE PROGRAMME

**Jeudi 2 septembre, à 20 h 30, au foyer rural, la tête d'affiche :** Jean-Luc Lemoine. L'artiste parle de lui pour mieux nous parler de nous, au fil d'un récit totalement libéré diablement caustique (18 euros).

**Vendredi 3 septembre, à 20 h 30, au foyer rural, un bijou d'humour musical :** Orphéon Célesta. Les rois du pastiche dans un spectacle loufoque qui trouve ses références chez Armstrong, Bobby Lapointe et Tex Avery. À apprécier en famille (13 euros)

**Samedi 4 septembre, à 20 h 30, au foyer rural, le concours Coups d'éclats :** quatre talents prometteurs : Jypey, Johann Metay, Guillaume Meurice et Martial. Accueil en musique avec buvette et sandwiches, dès 19 h 30, sous chapiteau (12 euros).

> Possibilité de pass à 37 euros. Réservations dans les offices de tourisme du Pays des sucres au 04 71 59 10 76 et du Puy-en-Velay au 04 71 09 38 41. Ainsi qu'à Super U Yssingaux et via le réseau Ticketnet.